**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.12.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri  **Matematik Alanı:** MAB3. Matematiksel Temsil  **Sosyal Alan:** SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi  **Hareket ve Sağlık Alan:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  **Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler**  Bulmak Saymak |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyun severlik **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.1. İletişim Becerisi** SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak |
| Değerler | **D4. Dostluk D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek** D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır. D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur. **D18 Temizlik** **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek** D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.  D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı:** **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme** TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  **Matematik Alanı:** **MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme** MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.  MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.  MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.  MAB.9. ç. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır. **Sosyal Alan: SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme** SAB.11. b. Görseli gösterilen yeryüzü şekillerinin isimlerini söyler. SAB.11. c. Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.  **Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar: Üçgen, dikkat, simetri, köşe, kenar**  **Sözcükler: Piramit, çöl, Nil nehri, yapı, şekil, antik, simge**  **🧰 MATERYALLER**  **• Üçgen şeklinde kartonlar**  **• Nokta etiketleri**  **• Mısır ülkesine ait objeler (piramit maketi, bayrak, figür vb.)**  **• Harita, dünya küresi**  **• Renkli ipler, çubuklar, boya kalemleri**  **• Dikkat kartları, eşleştirme oyunları**  **⸻**  **🏠 EĞİTİM / ÖĞRENME ORTAMLARI**  **• Sınıfın bir köşesi “Mısır Ülkesi” olarak düzenlenir. Harita, piramitler, Mısır kıyafetleri sergilenir.**  **• Matematik merkezinde nokta-etiketlerle üçgen oluşturma alanı yer alır.**  **• Sanat köşesinde üçgen motifli tasarımlar, dikkat geliştiren desen çalışmaları yapılır.** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  “Bir Haritanın Üzerinden Geçen Merak”  Öğretmen, elinde bir dünya küresiyle sınıfa girer. “Bugün sizi çok uzak bir yere götüreceğim… Gözlerinizi kapatın… Sıcak kumlar, büyük üçgen taş yapılar ve incecik bir nehir hayal edin… Neredeyiz sizce?”  Çocukların tahminleri alınır. Harita üzerinde Afrika kıtası ve Mısır işaretlenir.  Öğretmen şöyle der:  “Bugün Mısır’da yaşayacağız. Ama dikkatli olmalıyız! Çünkü her yerde üçgenler gizli!” (TADB.1.a, SAB.11.b, E1.1)  ⸻ **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** Çocuklar blok merkezindeki legolar ve bloklarla üçgen şekilleri yaparlar. Öğretmen üçgen şeklinin yapımı için çocuklara destek olur. Çocuklar sonrasında serbest bir şekilde oyunlarını oynarlar.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.1.1., D18.1.2.)  🧠 DİKKAT VE ÜÇGEN AVCISI OYUNU  Öğretmen üçgen, kare ve daire figürlerini sınıfın farklı noktalarına gizler. Çocuklara dedektif gözlükleri verilir.  Görev: Sadece üçgenleri bulmak! (KB2.5, MAB.9.a, OB4.1.SB2)  Üçgenler sayılır. Her üçgenin kenar ve köşesi tartışılır. Her çocuk bulduğu üçgeni “Bu üçgenin 3 kenarı ve 3 köşesi var.” diye anlatır.  FENOMEN MİNİK MATEMATİK SAYFA 11TAMAMLANIR.  🖼 GÖRSEL OKURYAZARLIK – “Nil’in Kıyısında”  Mısır manzaralarını içeren bir kısa video izlenir. Piramitler, Nil nehri, çöl ve geleneksel kıyafetler hakkında konuşulur. “Sizce Mısırlı çocuklar nasıl oynar?”, “Oralarda üçgen nerelerde var?” gibi dikkat odaklı sorular sorulur. (OB4.2, SAB.11.b, E3.1)  ⸻  🎨 SANAT ETKİNLİĞİ – “Piramitim Benim”  Her çocuğa üç üçgen karton verilir. Bunları birleştirerek piramit yapmaları istenir.  Desenleme yapılır: Düz çizgi – eğri çizgi – dalgalı çizgi gibi dikkat odaklı çizgi kombinasyonları kullanılır.  Pamuk ve parmak boyasıyla süslenir. (SNAB.4, KB2.4, TAEOB.6.b)  ⸻  🧠 ODAK OYUNU – “Üçgenleri Eşleştir”  Farklı boyut, renk ve desenlerde üçgen figürler kartlara basılır.  Çocuklar aynı olan üçgenleri bulmak için dikkatle inceler.  Bazı kartlar yanıltıcı olur (dörtgen gibi). Amaç odaklanarak detay ayırt etmektir. (KB2.4, MAB.9.c)  ⸻  🎭 DRAMA ETKİNLİĞİ – “Mısırlı Maceracılar”  Çocuklarla birlikte deveye binmiş gibi sınıfta çöl yolculuğu yapılır. Drama esnasında öğretmen yönlendirir:  • “Güneş gözümüzü alıyor… ama ilerlemeliyiz!”  • “Bir piramit görüyoruz! İçeri girip hazineyi bulmalıyız. Ama sessiz ve dikkatli olun!”  • “İçerideki sandıklarda üçgen taşlar var!”  Drama sırasında üçgen simgeleri toplanır. Her üçgenin anlamı tartışılır. (SNAB.4.e, SDB2.1.SB4)  FENOMEN MİNİK BİTKİLER 30-33 TAMAMLANIR  🧩 MATEMATİKSEL SIRALAMA – “Piramitte Yolculuk”  Çocuklara farklı büyüklükteki üçgenler verilir. Bunları küçükten büyüğe sıralamaları istenir.  Sonra renklerine göre, ardından desenlerine göre sıralamaları istenir.  Her sıralama sonrası “Neden böyle yaptın?” sorusu yöneltilir. (MAB.9.b-c-ç, KB2.6)  ⸻  🌊 HAREKETLİ OYUN – “Nil Nehrini Geç!”  Yer minderleri, ipler ve çemberlerle sınıfın bir tarafına “Nil Nehri” yapılır.  Amaç: Üçgen taşlara basarak nehri geçmek!  Bazı taşlar kaygan, bazıları sabit. Denge ve dikkatle geçmeleri gerekir. (HSAB.1.a, HSAB.2.c)  Fenomen minik erken okur yazarlık 8-9 sayfalar tamamlanır.  **DEĞERLENDİRME** • Bugün hangi ülkedeydik?  • Mısırlı çocukların yaşadığı yer nasıldı?  • Üçgenin kaç kenarı ve köşesi vardı?  • Nil nehrinden nasıl geçtik?  • En çok hangi oyunu sevdin?  • Dikkatini en çok ne çekti? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Farklı materyallerle üçgen şekilleri yapılır. Mısır ülkesinin tarihçesiyle ilgili araştırma yapılır. |
| Destekleme | Masada üçgen şeklini çizerken bireysel destek olunur. Noktaları birleştirme çalışması yaparak üçgenlerin oluşması sağlanabilir. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Mısır piramitleri görselleri incelenir. Farklı materyallerle piramit yapılır.  **Toplum Katılımı:**Mısır ülkesi hakkında farklı kaynaklardan araştırma yapılır. |